

## COMUNICATO STAMPA

### **FELICE NITTOLO - AUTUNNO 2019**

Sarà un autunno 2019 molto intenso per **Felice Nittolo**, artista ravennate originario di Capriglia Irpinia, Campania, con tre importanti esposizioni personali lungo la penisola, tre tempi diversi ma riconducibili sempre a quell'unicum artistico ideale immaginato sin dai tempi, imberbi, del "Manifesto dell'Aritmismo", meta formale e visionaria tante volte a un passo dall'essere raggiunta e per questo altrettante volte spostata sempre un po' più avanti, come a renderla irraggiungibile e perciò motivante alla ricerca infinita.

Si inizia con "**TERRE D'ACQUA**", a cura di **Maria Rita Benini**, in provincia di Ferrara, a Mesola, il cui castello dal 29 settembre al 12 gennaio sarà invaso da 100 opere del Nostro, dai mosaici alle carte, con la "Porziuncola" sullo sfondo, a svolgere un racconto tra terra e acqua, con le 54 piccole vele in mosaico collegate idealmente alla "grande vela" installata sulla facciata della Torre Abate a 2 km dal centro, struttura immersa nel laghetto a sua volta incastonato come gemma nel bosco dei pini secolari....

"**LA LUCE SI FA FORMA**", a cura di **Linda Kniffitz**, è l'intermezzo dal 4 ottobre al 24 novembre nell'ambito della Biennale internazionale del mosaico contemporaneo a **Ravenna**, luogo di adozione e dell'istruzione artistica di Felice Nittolo, dove sfere e croci, forse gli elementi che maggiormente identificano il cinquantennale percorso artistico di Nittolo, saranno esposte al Battistero Neoniano, al Museo arcivescovile e alla Cappella di Sant'Andrea, luoghi simbolo della più alta tradizione musiva.

Finale a **Napoli**, dall'8 al 26 novembre al Museo Pan palazzo delle arti, con "**LITORITMO**", un'esposizione sobria e completa, a cura di **Daniela Ricci**, sotto l'egida della **Alessandro Vitiello Home Gallery**, nella quale saranno esposte con "lucidità futurista" le carte, le tele e le pietre, 30 tra tele e sculture tra le più rappresentative dell'intero percorso artistico e professionale di Felice Nittolo.