



COMUNE DI
PIEVE DI CENTO

Sacra Famiglia

di Felice Nittolo

dal 23 dicembre 2020

Altare del Voltone, Pieve di Cento

La vita vince sempre la morte.

Isolamento, confusione e disorientamento sono queste le sensazioni che percepiamo in questo periodo storico in cui lo sconforto sembra essersi appropriato delle nostre vite. Ciò che ci farà riemergere alla luce sarà la voglia di continuare quel percorso che tutti noi, ormai da quasi un anno, abbiamo interrotto: vivere la quotidianità assieme agli altri.

La morte non può appropriarsi della nostra vita: è questo il messaggio che, con la sua **Sacra Famiglia**, Felice Nittolo vuole trasmettere a tutti noi.

Tre sagome ricavate da altrettante sfere, cifra stilistica propria dell'artista, rivelano la nascita di Gesù Cristo. La sfera è il principio, il centro, Dio. Simbolo dell'immortalità del tempo con cui l'artista svela il mistero della natività. Quella di Nittolo è una continua ricerca in cui il *medium* è il mosaico ma non inteso come esercizio decorativo bensì come pura consapevolezza artistica.

La visione frontale della composizione ci rivela quelle immagini iconiche che la cultura artistica religiosa ci ha riproposto nel corso dei secoli ma è alle spalle delle figure che si svela la genialità dell'artista: forme *non – forme*, attraverso il solo utilizzo del colore, ci riportano immediatamente alla mente l'immagine della *Sacra Famiglia*.

Come l'uomo, una tessera del mosaico se isolata sprigionerà poca energia; sarà solo grazie all'abbraccio di tutte quelle piccole preziose pietre colorate che si potrà giungere, finalmente, all'esaltazione dell'opera...della vita.

Riccardo Betti

Felice Nittolo nasce in Campania. All'età di 18 anni si trasferisce a Ravenna "per amore del mosaico". Egli esprime con due manifesti internazionali un'interessante posizione militante: "A-ritmismo" (1984) e "Nuova tradizione" (1992). Insieme al linguaggio musivo, sviluppa ricerche legate alla profonda unità delle arti, attraverso pittura, fotografia, scultura, performance, musica, teatro. La sua attività espositiva è ricchissima sia in Italia che all'estero. Numerose pubblicazioni ne documentano il lavoro. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, dal MAR Museo d'Arte della città di Ravenna all'Art Museum di Seattle (USA), dal Museo Nazionale di Ravenna al Museo d'Arte di Kawagoe (Giappone).

Vive e lavora a Ravenna.

www.felicenittolo.it



