

FELICE NITTOLO

TERRA ACQUA ARIA - Isola del Garda dal 5 aprile al 28 ottobre 2025 – a cura di Paolo Sacchini –

La mostra diffusa che l'artista Felice Nittolo ha pensato per l'Isola del Garda scaturisce da sensazioni e suggestioni che lo stesso artista ha ricevuto in occasione della sua prima visita in questo luogo incantevole, silenzioso, appartato, in cui si respirano pace e serenità.

L'odierna Isola del Garda, territorio abitato già all'epoca dei romani, è depositaria delle tracce e memorie di illustri personaggi come San Francesco d'Assisi, che nel 1221 vi costruì un piccolo romitorio il quale ospitò anche Sant'Antonio da Padova.

Dante Alighieri nella sua *Divina Commedia* ne parla nel canto XX dell'Inferno.

Felice Nittolo crea un percorso affascinante e suggestivo, facendo dialogare le sue opere (mosaici, sculture, dipinti, fotografie) con gli ambienti del palazzo neogotico-veneziano, creando installazioni *site specific* in diversi luoghi, come all'interno della *Casa delle Fate*, nelle stanze della *Pelagra* (ex osteria), nel *palazzo veneziano* e lungo tutto il percorso di visita.

L'artista impreziosisce con le sue tessere d'oro questi luoghi del silenzio, e presenta anche una decina di scatti fotografici che rendono omaggio ai luoghi di memoria di San Felice del Benaco.

La sua poliedricità materica, ricca di suggestioni interiori, accresce il senso percettivo della realtà, proiettando l'osservatore in una dimensione "altra" in cui spazio e tempo si fondono.

Nato nel 1950 a Capriglia Irpina, ravennate per amore del mosaico, Felice Nittolo è uno dei principali artisti dell'arte musiva contemporanea.

Nell'arco della sua cinquantennale ricerca artistica Nittolo si è imposto all'attenzione nazionale ed internazionale con una serie di proposte se non di rottura almeno fortemente provocatorie come l'Aritmismo (1984) e il manifesto della Nuova Tradizione (1992). Nittolo, pur difendendo l'autonomia del linguaggio musivo ha intuito le intime corrispondenze tra mosaico e teatro, mosaico e musica, mosaico e poesia. Felice Nittolo si muove con naturalezza all'interno di numerose possibilità espressive, al fondo di ognuna rimane immutata la sua personalità artistica, in quella ricerca di sintesi che vede al centro di ogni esperienza, al centro di ogni orbita, il mosaico.

Tra le numerose mostre personali e rassegne si segnalano le esposizioni alle fiere internazionali d'arte di Arco Madrid, Artefiera Bologna, Expo Arte Bari, Artexpo New York, Art 14 Basilea, Fiac Parigi.

Ha al suo attivo numerose mostre personali in Italia, Europa, Stati Uniti e Giappone.

Del suo lavoro sono stati pubblicati numerosi cataloghi monografici.

Sue opere sono presenti in musei e collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

www.felicenittolo.it felicenittolo50@gmail.com

Born on May 15, 1950 in Capriglia Irpina, Felice Nittolo settled in Ravenna because of his love of mosaics. He is today one of the most important contemporary mosaic artists.

Over the course of his fifty years of artistic research Nittolo has become nationally and internationally renowned for a series of proposals that were extremely provocative such as Aritmismo (1984) and the manifesto of the Nuova Tradizione (1992) though these did not represent a complete rupture. Nittolo, while defending the independence of the language of mosaic art is also aware of the intimate analogies between mosaics and theatre, mosaics and music, mosaics and poetry. Felice Nittolo is at ease in any number of expressive elements and whichever he chooses his artistic personality remains fundamentally unchanged, with mosaics forming the central point of every experience, of every orbit he completes in his pursuit of synthesis.

Of his numerous personal exhibitions and shows we should note the exhibitions at the international art fairs of Arco Madrid, Artefiera Bologna, Expo Arte Bari, Artexpo New York, Art 14 Basel, Fiac Paris.

He has had a great many exhibitions in Italy, Europe, the United States and Japan, and numerous exhibition catalogues and monographs of his work have been published.

His works are present in public and private museums and collections in Italy and abroad.

felicenittolo50@gmail.com www.felicenittolo.it