

Si chiude alla Stampa la mostra di mosaici



(G. T.) — Si conclude questa sera la personale di Felice Nittolo all'Assostampa. Una serie di mosaici, dipinti e disegni che sono rimasti all'attenzione del pubblico avellinese negli ultimi dieci giorni esposti nei locali di Corso Vittorio Emanuele. Il successo di critica è andato al di là di ogni pur rosea previsione. Ed il massiccio numero di frequentatori della Mostra è indice eloquente della validità del fatturato del bravo artista avellinese. Particolarmente apprezzati di tutto l'operato i mosaici. Una tecnica di comporre antichissima quanto l'uomo ma che questa volta grazie alla presentazione che c'è stata offerta dal Nittolo s'è trovata arricchita di una nuova vitalità, di una nuova concretezza, di una nuova personalità. Oltre che un modo di esprimere i propri sentimenti, i mosaici del Nittolo sono un modo nuovo di comporre il... mosaico, tanta l'originalità e la freschezza che emergono dai colori e da una composizione che sinceramente trova nell'Artista un seguace ed un'espressione delle più sublimi

de
te
cit
suo
più
Ann
sta
sen
te
i
qu
da
me
cit
del
Su
sta
de
Wo
ge
ric
cat
gr
ag
me
su
su
que
i
ne
da
vu
leb
te
lo
sci
par
ha
pri
Il
nife
cat
fel
ni
f.
gra
di
suo
N
nel
«Ri
Rin
pia
che
N
nal
dal
S.
C
han
e
str
tat
ma
En
de
no
Ca
Gi
em
te