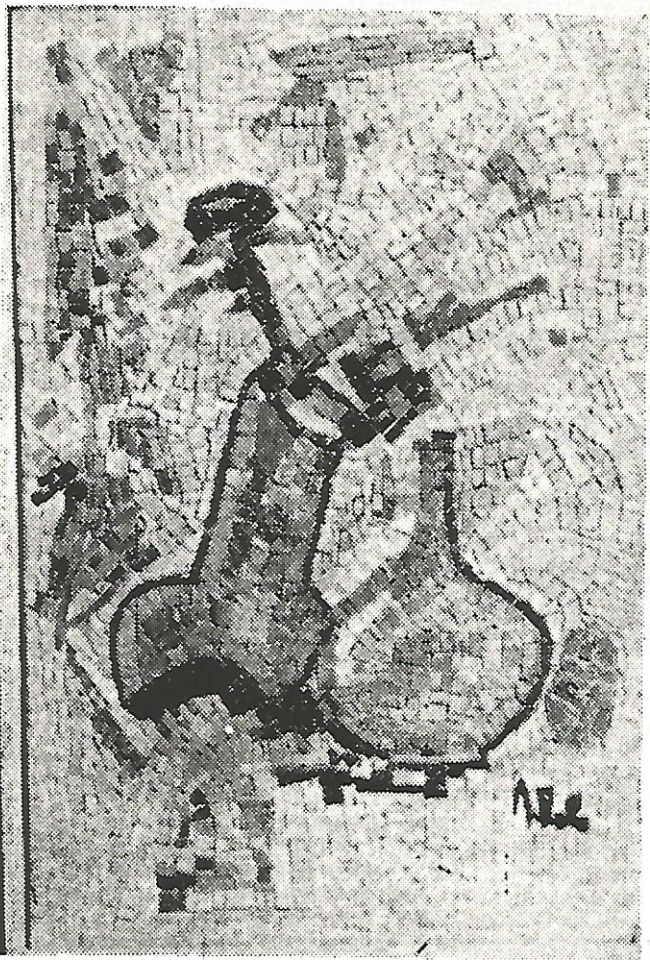


IL MATTINO - 26-4-77
CON UNA MOSTRA DEL MOSAICO

Un artista irpino s'impone a Ravenna



« Natura morta »: un mosaico di Felice Nittolo

Pubblico e critica sono stati concordi nel giudicare molto positivamente la personalità di Felice Nittolo a Ravenna.

Nella capitale mondiale del mosaico il giovane artista irpino già in passato aveva avuto modo di dare una concreta dimostrazione della perenne validità d'una forma d'espressione artistica antica quanto capace di rinnovarsi.

Chi ritiene l'arte musiva relegata nelle accademie e strettamente connessa con gli intenti celebrativi ed eroici trova in Felice Nittolo la più immediata smentita.

I protagonisti dei mosaici dell'artista caprigliese sono i

contadini del Sud, gli operai, la gente che soffre l'emarginazione e la discriminazione.

La sua arte è talvolta cronaca, tal'altra riflessione esistenziale, quasi sempre un contatto angoscioso con l'umanità più viva e dolorante.

La fantasia creatrice trasfigura questa tematica impegnata in una fantasmagoria di colori, in una sapiente ed equilibrata ricerca di classica compostezza.

Che un irpino abbia sfondato nell'arte del mosaico proprio a Ravenna è la conferma, comunque, d'un talento destinato a sempre più significativi riconoscimenti.