

Esprimersi con la «Tessera» è contemporaneità

di Felice Nittolo

Quando, nell'ambito di una assemblea pubblica, Argan e Palma Bucarelli dichiararono che il mosaico ha la possibilità di «suonare musica moderna... musica nuova»; «non nasce col cartone ma col mosaicista-artista» constatai che le mie convinzioni di mosaicista-artista, progettista ed esecutore della propria opera, non erano personali ma anche il critico pensava come me.

Da ciò la proposta di un movimento artistico contemporaneo che ruoti attorno al mosaico artistico.

Quando si parla di Arte, generalmente, si intende «dipinto ad olio» perché questo atteggiamento? Arte è qualsiasi forma di attività dell'uomo come riprova o esaltazione del suo talento inventivo, e della sua capacità espressiva.

Propongo la «tessera» come veicolo per esprimere un'idea. Creare, generare, «dipingere» con la «tessera» che ha in sé il potere naturale di vivere per secoli.

Non pensiamo soltanto all'Arte applicata ma all'espressione contemporanea, all'Arte moderna.

Dobbiamo trasmettere il notro tempo che non è più fatto di Papi e Imperatori che facevano costruire il proprio monumento più grande e più costoso per dimostrare la propria potenza.

Dobbiamo essere aderenti alle esigenze di una società e di una cultura che, sono andate mutando con rapidità eccezionale e crescente, fino ad imporre un radicale rinnovamento nella concezione stessa dell'Arte.

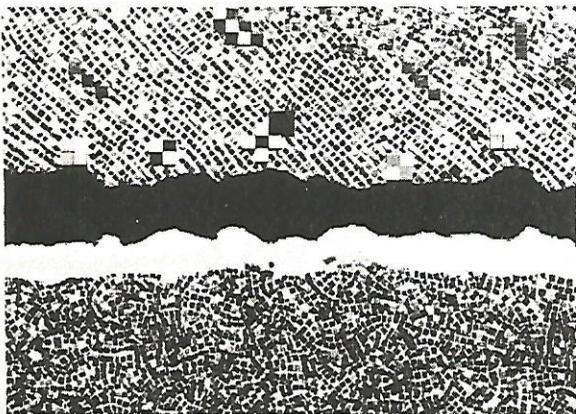
Il movimento non è necessariamente musivo, parte dal musivo (tessera) ma vuole coinvolgere l'Arte in senso generale: Artista unico ideatore-esecutore del risultato senza intermediari.

Movimento con alla base l'aritmia delle fasi della nostra vita: movimento di ricerca e sperimentazione di tecniche e materiali contemporanei.

La proposta è aperta a qualsiasi sviluppo e come tale aspetta dei contributi di idee.

Nittolo Felice

Felice Nittolo esporrà le proprie opere a Bologna nell'ambito di Arte Fiera '85.



L'opera qui raffigurata come quella cui è dedicata la copertina è stata realizzata da Felice Nittolo