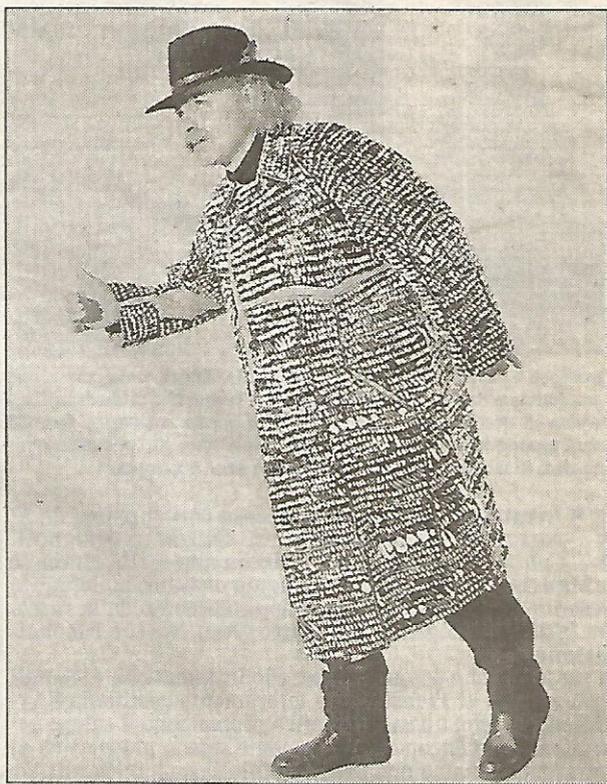


SABATO  
29 GENNAIO 2000

# Spettacolo & Cultura

Corriere

## A Bologna fino al 31 Arte Fiera 2000 con il Mic, Baj e Nittolo *Incontri e presentazioni*



Scultura vivente di Felice Nittolo, che indossa un suo soprabito in mosaico

BOLOGNA - Ad **Arte Fiera 2000**, in corso fino al 31 gennaio a Bologna, partecipa per il secondo anno consecutivo il **Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza** che, con la collaborazione della **Cooperativa Ceramica di Imola** e della **Società Autori di Faenza**, ha allestito uno stand presso il quale è possibile ottenere documentazione, acquistare pubblicazioni e ammirare oggetti ceramici ispirati alla tradizione faentina. A latere, presso l'**Ateneo degli Incontri**, nel pomeriggio di sabato 29 gennaio, il designer **Enzo Mari** terrà una conversazione sulle relazioni fra arte e design, nel corso della quale darà notizie sulla mostra **Enzo Mari: tra arte del progetto ed arte applicata**, che sarà ospitata dal prossimo 17 giugno al Museo Internazionale delle Ceramiche. Sempre nell'ambito di **Arte Fiera 2000**, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna, si terrà, questo pomeriggio alle ore 18, presso la **Galleria d'Arte Moderna**, l'incontro **Arte e letteratura: Enrico Baj legge Marcel Proust**, presieduto da Luciano Nanni dell'Università di Bologna. In quell'occasione verrà presentata, in anteprima assoluta alla presenza dell'autore e dei curatori, la monografia **Baj: i Guermantes** (edizioni Skira) a cura di **Alain Jouffroy** e della ravennate **Silvia Pegoraro**. Mediante 164 piccoli ritratti immaginari di personaggi proustiani, Baj, con l'ironia che lo contraddistingue, evoca la "ricerca del tempo perduto".

**Felice Nittolo**, un altro ravennate ma di origine irpina, assai noto nel campo artistico per la sua produzione musiva, è pure presente ad **Arte Fiera 2000**. Grande innovatore del linguaggio del mosaico in ambito internazionale, con proposte sempre stimolanti e a volte provocatorie, tesa a una fusione dell'intero scibile artistico, opera per evidenziare, pur nell'autonomia del mosaico, le concordanze esistenti fra mosaico e teatro, mosaico e musica, mosaico e poesia. In tale linea, egli presenta ad **Arte Fiera 2000** le sue **Sculture viventi**, vestite di soprabiti in mosaico.