

IL MATTINO

DOMENICA

29 OTTOBRE 2000

UN ARTISTA ALLA RIBALTA

Felice Nittolo conquista la California

Il prossimo 27 novembre al Faculty Club - University of California, San Diego, si terrà la cerimonia inaugurale della mostra «Byzantium Faventia Venetiae - Mosaics di Felice Nittolo, affermato artista di ascendenza irpina, ma da anni operante a Ravenna. La rassegna, che sarà visitabile fino al 21 dicembre 2000, presenta opere musive recenti riferite al ciclo Bisanzio, a cui sono coniugate creazioni in ceramica e in vetro. Byzantium sintetizza il segmento dedicato al mosaico, Faventia quello a dimensione ceramica. Venetiae riguarda invece la produzione vitrea. Detta tripartizione non esclude comunque un lessico unitario assonante ad una precisa concezione dell'artista che si esprime in un'intrinseca interazione fra le varie forme d'arte. Nittolo si proietta quale punta di diamante nel panorama dell'arte musiva contemporanea, da lui ricreata su specifiche argomentazioni specu-

lative quali l'Aritmismo ed il manifesto della Nuova Tradizione. Egli è convinto assertore di un'azione artistica che, pur in un processo di innovazione lessicale, non trascuri i valori stilistici consolidatisi nel tempo. Conosciuto ed apprezzato ormai a livello mondiale per le probanti mostre personali e le prestigiose rassegne nazionali ed internazionali cui ha partecipato, Nittolo è anche divulgatore del linguaggio musivo attraverso seminari tenuti in tutto il mondo. Nel 2000 ha proposto sue creazioni nelle seguenti personali: Sculture viventi, performance ArteFiera 2000, Bologna; Byzantium, Pallant House Gallery, Chichester; Abellinum, Catacombe Basilica Paleocristiana, Prata Principato Ultra, Avellino; Byzantium Faventia Venetiae, Circolo degli Artisti, Faenza. Ha inoltre partecipato a numerose e significative collettive a Ravenna, a Mercato Sanserverino, a Exeter e a Sheffield.



Felice Nittolo