

# Otto

QUOTIDIANO DELL'IRPINIA A DIFFUSIONE REGIONALE ANNO 6 NUMERO 31 MARTEDI 1 FEBBRAIO 2000

# pagine

FONDATO DA GIANNI FESTA

Spedizione in abbonamento postale art. 2 c. 20/B, legge 662/96. Filiale PP. TT. Avellino

Lire 1.000 Euro 0,52



## CULTURA

SI È CONCLUSA A BOLOGNA ARTE FIERA 2000. CON UNA PERFORMANCE IRPINIA

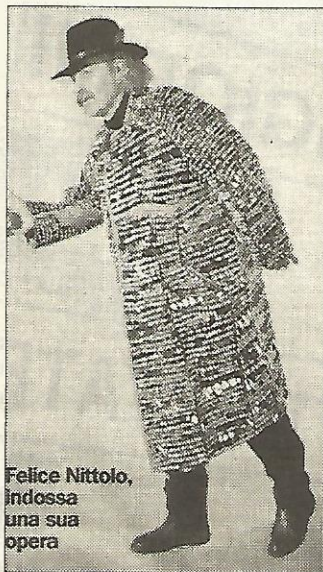
### L'arte sulla pelle: Nittolo e il mosaico da indossare

La ricerca artistica del mosaicista Felice Nittolo, irpino di nascita, ravennate d'adozione, continua il suo percorso con successo e grande capacità innovativa.

La grande kermesse dell'Arte contemporanea, conclusasi appena ieri a Bologna - **Arte fiera 2000** - lo ha visto protagonista di una performance di notevole impatto, con la quale Nittolo ha trasformato il mosaico da oggetto stanziale in abito da passeggio. Per l'artista irpino il mosaico è davvero una seconda pelle, allora perché non indossarlo?

Così durante i giorni della fiera bolognesi - dal 27 al 31 gennaio - alcuni suoi abiti-mosaico sono stati indossati da due avvenenti modelle che, tra gli stand delle esposizioni, sono riuscite a far interagire l'arte con l'arte.

Si ribalta il rapporto tra opera e



Felice Nittolo, indossa una sua opera

fruitore: non è più il pubblico ad

andare incontro all'opera d'arte ma è questa a cercare lo sguardo del visitatore, per sottoporsi dinamicamente ad una fruizione completamente rinnovata. Leggeri tutto sommato - circa 7 chili - gli abiti-mosaico di Nittolo sono stati apprezzati e hanno incuriosito il pubblico di critici e addetti ai lavori.

A Nittolo si deve la rivitalizzazione di un'antica arte non frequentata dai contemporanei e fissata per gli specialisti negli esemplari bizantini di cui Ravenna è preziosa custode. Con le sue mostre e performances l'artista irpino ha rinnovato completamente il linguaggio delle tessere, rendendole interpreti di inquietudini e fermenti tutti contemporanei, con ironia e provocazione come nel caso dei mosaici *pret-à-porter*.