

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2000

Ottopagine

Speciale Cultura

Sarà inaugurata una sua mostra a Faenza che inizierà il 16 settembre e si chiuderà il 15 ottobre

Nittolo, il grande profeta irpino dell'arte musiva

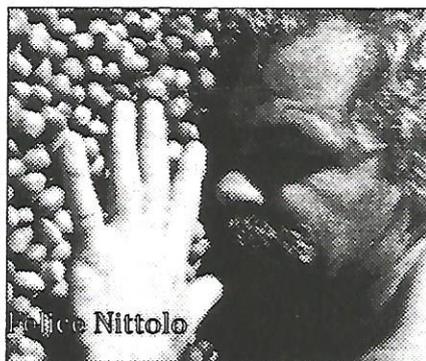
Il mosaicista irpino Felice Nittolo espone a Faenza. La mostra, intitolata "Byzantium, Faventia, Venetiae", vuole essere un omaggio dell'artista proprio alle città che hanno costituito le "patrie" elettive del mosaico. Inizierà il sedici settembre e si chiuderà il quindici ottobre, la manifestazione che verrà ospitata dai locali del "Circolo degli Artisti" e dalla "Corte del Palazzo delle Esposizioni" della cittadina in provincia di Ravenna.

A testimoniare la vicinanza dell'Irpinia al suo artista il patrocinio del comune di Avellino e di Capriglia Irpina (paese d'origine di Nittolo), oltre quello dei comuni di Faenza e Ravenna.

Felice Nittolo, irpino di nascita, ravennate per amore del mosaico, è uno dei principali interpreti dell'arte musiva contemporanea. Si muove tra tradizione ed innovazione, con

esiti straordinariamente vivi e stimolanti. Nell'arco della sua trentennale ricerca artistica, nei centri più importanti del mosaico e della ceramica, Nittolo si è imposto all'attenzione nazionale ed internazionale con una serie di proposte, se non di rottura, fortemente provocatorie come l'Aritmismo e il manifesto della Nuova Tradizione. Una costante della sua ricerca è il tentativo, riuscito, di abbattere i tradizionali confini tra le arti. Infatti, Nittolo, pur difendendo l'autonomia del linguaggio musivo e quello ceramico, ha intuito le intime corrispondenze tra mosaico, ceramica, vetro, teatro, musica e poesia.

Tra le numerose mostre personali e rassegne si segnalano le esposizioni alle fiere internazionali d'arte di Arco Madrid, Artefiera Bologna, Expo Arte Bari, Artexpo New York, Art 14



Basilea, Fiac Parigi. Nel 1992 ha esposto a Genova nell'ambito del 500° anniversario della scoperta dell'America, nel 1997 "Nuove contaminazioni" ai Musei comunali di Udine e "Oggetti del desiderio" mosaico e design alla pinacoteca comunale di Ravenna.

Ha tenuto seminari a Madrid, Parigi, Basilea, New York, Seattle, Mosca, San Pietroburgo e altre città europee.

cienne