

# Vestirsi d'Arte

di **Elena Nencini**

**Ravenna**

Sono diversi anni che Felice Nittolo, irpino di nascita ma mosaicista di formazione prettamente ravennate, si impegna con le sue opere per portare, a pieno titolo, il mosaico nell'arte visiva contemporanea. Il suo desiderio è stato quello di rinnovare la tradizione del mosaico, anche con scelte provocatorie: come fu nel '95 *Mosaico prigioniero*, opera contestata che raffigurava bottigliette di Coca-Cola deformate dal calore con dentro tessere di mosaico, fuse dal fuoco. Il messaggio non era semplice, perché voleva porre l'accento sull'affinità tra Atlanta, capitale della Coca-Cola e Ravenna, capitale del mosaico, unite dal fuoco, simbolo della fusione delle tessere di vetro, ma anche delle stesse mitiche bottiglie della be-

vanda più conosciuta nei nostri tempi.

Ancora una volta Nittolo affronta una nuova strada proponendo ad Arte Fiera una performance intitolata "Sculture viventi": alcune modelle indosseranno soprabiti di mosaico passeggiando per il padiglione fieristico. Tale realizzazione è stata possibile dalle ricerche sui nuovi materiali intrapresa da tempo dal mosaicista, che ha scelto una resina silicica come supporto di smalti e tessere oro e argento. Nittolo va quindi oltre la concezione del mosaico come mera copia o semplice cartone, senza comunque rinnegare la tradizione, ma desiderando di rinnovarla e sottolineando il ruolo fondamentale della creatività, unico momento di vera libertà dell'artista.

Felice Nittolo

