

Martedì 7 novembre 2000

CULTURA & SPETTACOLI

Da Ravenna a San Diego: mosaici, ceramiche e vetri nell'opera di Nittolo

RAVENNA — Mosaici, ceramiche e vetri, da Ravenna alla California. Il 27 novembre, al Faculty club (University of California, San Diego) si terrà la cerimonia inaugurale della mostra *Byzantium Faventia Venetiae — Mosaics* di Felice Nittolo, artista di origini irpine ma da anni attivo a Ravenna. La mostra, aperta fino al 21 dicembre, presenta opere musive riferite al ciclo *Bisanzio*, a cui sono abbinare creazioni in ceramica e vetro. *Byzantium* sintetizza il segmento dedicato al mosaico, *Faventia* quello ceramico, *Venetiae* riguarda la produzione vitrea. Una tripartizione che però non esclude un lessico unitario, nel quale l'artista fa interagire le varie forme d'arte. Nittolo si inserisce nel panorama dell'arte musiva contem-

poranea, da lui ricreata sulla base di specifiche argomentazioni speculative quali l'*Aritmismo* e il manifesto della *Nuova tradizione*. Nittolo è convinto assertore di un'azione artistica che — pur in un processo di innovazione lessicale — non deve trascurare i valori stilistici consolidatisi nel tempo; nel corso della sua carriera ha tenuto mostre e seminari in tutto il mondo. Quasi in contemporanea, dal 17 novembre al 30 dicembre, altre opere di Nittolo e degli artisti Italo Scanga e Albano Morandi saranno esposte alla Flux Gallery di San Diego nella mostra *Piccolo — Small works by three Italian artists*. Sull'opera di Felice Nittolo è stata recentemente pubblicata, per la collana *I quaderni del Circolo degli artisti*, una monografia in italiano e in inglese.



Nittolo indossa un cappotto di mosaico