

# Romagna

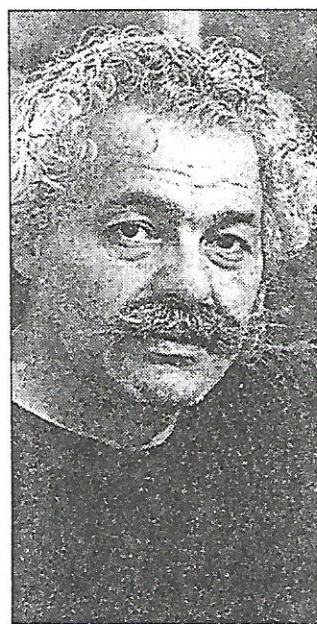
## CULTURA & SPETTACOLI

il Resto del Carlino 33

Sabato 16 settembre 2000

ARTE

### Felice Nittolo, innovatore del mosaico



Felice Nittolo

FAENZA — Irpino di nascita, ravennate per amore del mosaico, Felice Nittolo è fra i principali interpreti dell'arte musiva contemporanea. Il Circolo degli artisti di Faenza offre, da oggi al 15 ottobre, un'occasione per conoscerne le qualità espressive, fra tradizione ed innovazione. Con il titolo *Byzantium Faventia Venetiae* vengono presentate opere in due luoghi di Faenza, la Corte del Palazzo delle Esposizioni e la sede del Circolo degli Artisti (in vicolo S. Antonio 7). Pur difendendo l'autonomia del linguaggio musivo e di quello ceramico, Felice Nittolo ha intuito le corrispondenze fra le varie forme espressive. «Non è un iconoclasta — ha scritto di lui Roberto Barbato — non rinnega la tradizione che fa Ravenna ed i suoi mosaici uno fra i luoghi più carichi di magia del mondo, ma ritiene che il mosaico debba, al pari di tutte le arti, farsi 'contemporaneo', legarsi al tempo attuale, al presente, come una manifestazione in fieri, sempre e necessariamente storicizzata. Le sue radici culturali si richiamano da una parte alla tradizione bizantina, dall'altra alle avanguardie statunitensi ed alle teorie di Joseph Kosuth ed alla Bibbia del movimento 'Art after Philosophi'». Nittolo ha esposto, oltre che in Italia, a Madrid, New York, Seattle, Basilea, Mosca, Parigi, San Pietroburgo.