

Le "Centoportemorte" di Felice Nittolo

Le tessere del C. Storico

Nel visitare la mostra di Felice Nittolo "Centoportemorte", presso la chiesa del Carmine di Avellino, mi aspettavo di poter ammirare una nuova produzione di opere in mosaico.

Con grande sorpresa, invece, ho avuto modo di apprezzare l'esposizione di cento foto di porte e di altri particolari che F. Nittolo ha scattato dopo il sisma del 1980 ad Avellino.

Sono porte soprattutto chiuse, che i proprietari avevano lasciate così per i danni subiti dai loro fabbricati.

L'artista seguendo un percorso nel Centro Storico di Avellino, ha fissato sulla carta particolari e case che fanno parte non solo della sua memoria, ma anche di quelle di tanti avellinesi.

F. Nittolo nell'allestire la mostra non ha disposto le immagini alle pareti, come si è solito fare, ma le ha sistemate su mattoni poggiati al pavimento della chiesa, creando così un articolato percorso visivo, inducendo il visitatore a seguirlo per avere così una lettura completa delle foto, potendo osservare dall'alto verso il basso.

Un modo originale e scenografico di allestire la bella mostra fotografica, ma questo fa parte anche della esperienza nel campo della scenografia, che F. Nittolo ha avuto durante la sua carriera artistica.

A conclusione della mostra è stata presentata la pubblicazione di un catalogo delle opere, curato e impaginato con gusto dalla Edit Faenza. Il vice sindaco di Avellino, prof.ssa Mariella Barra, nel presentarlo ha affermato: "La mostra di F. Nittolo è un insieme di simboli e di metafore create dall'artista. Dal periodo in cui F. Nittolo ha eseguito questi scatti oggi si può rilevare il cambiamento che vi è stato nel Centro Storico, con la ricostruzione dei palazzi e soprattutto con la nascita del teatro, prossimo all'apertura".

Il preside Roberto Barbato, invece, ha dichiarato: "Quando a Ravenna incontrai F. Nittolo, nel visitare la sua casa osservai che le cose e gli oggetti che l'arredavano erano tutte un richiamo all'arte.

Questa mostra di foto forma una composizione a mosaico, in cui al posto delle tessere troviamo le foto.

L'artista a Ravenna, dove insegna l'arte del mosaico, è riuscito a far capire attraverso le sue opere, che si possono realizzare non solo mosaici di tipo classico - bizantini, ma anche

vere opere d'arte, dai colori magici e meravigliosi".

Il sindaco, Carmine Capolupo, di Capriglia (AV), ha così concluso: "Voglio esprimere all'artista F. Nittolo un sentimento di gratitudine e di ammi-

razione, non solo per il suo operare, ma anche per il legame che conserva vivo alla sua terra di origine; egli rappresenta un esempio per le nuove generazioni".

Galante Colucci



Anno XXVII - N. 36 - L. 1.000 - Euro 0,52

Sabato, 20 ottobre 2001

ilponte@diocesi.avellino.it

il ponte

settimanale cattolico dell'irpinia