

FELICE NITTOLO VINCE CONCORSO DELLE CAPITANERIE DI PORTO

# Un mosaico per il mare

Un grande mosaico di 2 metri per 2 metri e 70 abbellirà la nuova sede della Capitaneria, a Porto Garibaldi. Lo realizzerà l'artista ravennate Felice Nittolo, che si è aggiudicato il concorso nazionale.

«La soddisfazione più grande, al di là del fatto di avere ottenuto questo incarico, è che si sia considerato — commenta l'artista — il progetto dell'opera d'arte a tecnica musiva e non, come avviene sempre, della trasposizione di un cartone realizzato da un pittore o un disegnatore».

Su questo fronte Nittolo si sta battendo da almeno una quindicina d'anni. Iripino di nascita, ravennate appunto per amore del mosaico, docente al 'Severini', non 'digerisce' che si continui a parlare di questa espressione artistica solo al servizio di pittura, scultura e architettura. «È

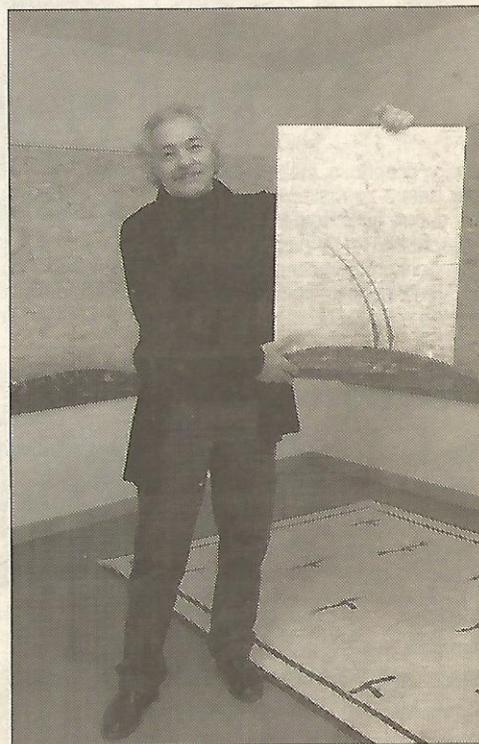
arrivato il momento di andare più in là — spiega — dando spazio finalmente alla creatività. D'altra parte non mi sono trasferito a Ravenna per la piadina, ma per quel concetto d'arte che affascina il mondo. Gli artisti devono però osare: Ravenna dovrebbe far nascere una nuova Galla Placidia. Occorrerebbe mettere insieme tutte le energie professionali e creative. Non sembra una cosa facile.

«Proprio così, perché manca una struttura importante e nella città non c'è una politica culturale che valorizzi il concetto del 'gruppo'. Tutti, e vi sono artisti di grande qualità, continuano a lavorare da singoli. Non possiamo essere 'bizantini' in eterno». Felice Nittolo, oltre a impegnarsi nella didattica (i suoi allievi hanno realizzato opere che sono esposte in tutt'Italia, dal monumento in

piazza a Punta Marina, al recente mosaico per la nuova sede del gruppo sportivo nazionale della Guardia di finanza), sperimenta appunto da sempre il mosaico come linguaggio a se stante, dalle sculture viventi, come il cappotto in mosaico, alla rivisitazione della bottiglia della Coca Cola. Oppure le collaborazioni con Ravenna Teatro e la compagnia Drammatico Vegetale, per le quali ha realizzato affascinanti scenografie. Anche per questo è stato chiamato a tenere seminari sul mosaico moderno a Madrid, Parigi, Basilea, New York, Seattle, Mosca e San Pietroburgo.

Adesso è appunto al lavoro per la Capitaneria di porto della cittadina ferrarese. Occorreranno sei mesi per realizzarla in studio; poi verrà trasferita a Porto Garibaldi.

**Nevio Galeati**



**L'artista Felice Nittolo**