

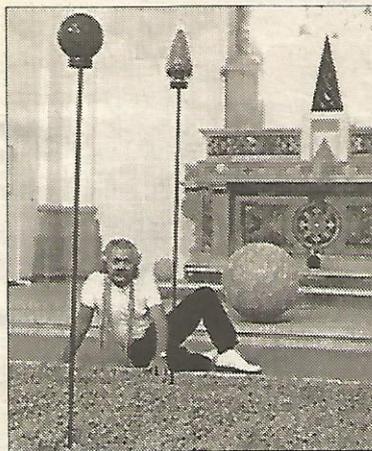
**ARTE** / Felice Nittolo inaugura le mostre a Palazzo Albertini e alla galleria Nuovo Segno

# Il «suono» del mosaico

di Rosanna Ricci

Come definire Felice Nittolo? Artista a 360 gradi? Probabilmente sì, visto che è pittore, scultore, mosaicista, grafico, fotografo, designer, ha realizzato performance e scenografie, usa con originalità e disinvoltura i materiali più vari: dal vetro (le sue opere prodotte in America) alla ceramica, dal ferro al rame, fino all'amatissimo mosaico. Può essere definito *artista del mosaico* perché tutte le esperienze e le scelte partono dalle tessere musive e, in qualche modo, ad esse ritornano attraverso quel «disordine ordinato» di estremo calibro e raffinatezza che connota tutta l'operazione artistica di Nittolo. Alcune opere di questo straordinario mosaicista, sulla breccia a livello internazionale da oltre trenta anni, saranno esposte da oggi in due spazi della nostra città: a Palazzo Albertini fino al 25 maggio (orario: 9,30-12,30/ 16,30-19,30. Chiuso il lunedì.) con inaugurazione alle ore 18,30 e alla Galleria Nuovo Segno, via Giorgio Regnoli, 76 fino al 15 maggio (orario: 16-19,30. Chiuso

giovedì e domenica) con inaugurazione alle ore 17,30. La mostra, dal titolo «Il suono del silenzio», offre al visitatore la possibilità di ammirare opere di una personalità artistica che sa coniugare un'arte antica (mosaico) con le moderne istanze dell'arte attuale (concettuale, astrattismo, spazialismo, informale, tachisme, neoimpressionismo ecc.) a volte in modo dissacrante come è avvenuto nel 1984 con l'«Aritmismo» (uguale importanza alle tessere e agli interstizi) o nel 1992 col manifesto della «Nuova tradizione». Gran parte delle opere esposte sono inedite e realizzate in funzione dello spazio espositivo con tematiche che richiamano la natura e l'attualità. Nittolo, infatti, non ha limitato il campo di ricerca all'affascinante ricchezza delle tavole musive, ma ha cercato di abbattere i confini tra le arti, trovando corrispondenze fra mosaico, musica, teatro e poesia. La mostra è stata curata dai critici Sabina Ghinassi ed Enzo Dall'Ara. A loro si devono anche i saggi critici presenti nel catalogo che verrà presentato il 25 maggio alle ore 11 nella sede della mostra di Palazzo Albertini.



**OPERA D'ARTE VIVENTE** Il mosaico secondo Felice Nittolo

Sabato 3 maggio 2003

**APPUNTAMENTI E VARIETA'**

Il Resto del Carlino IX