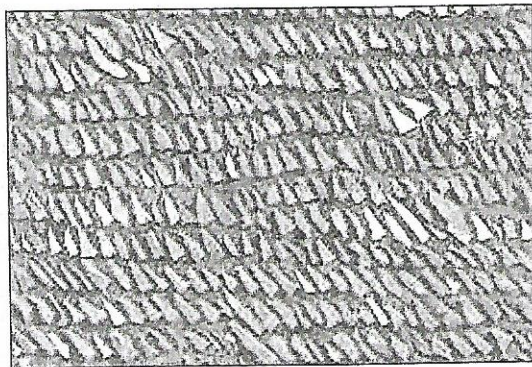


CULTURA

38 venerdì 4 novembre 2005

L'esposizione inaugura oggi a Tokyo

Felice Nittolo in Giappone



Personaggio di punta nel panorama artistico nazionale, Felice Nittolo è da tempo acclamato interprete dell'arte musiva anche a livello internazionale. Le sue numerose e prestigiose esposizioni, tenute in Italia e all'estero, hanno indotto una vasta conoscenza dell'artista pure oltreoceano, in particolare negli Stati Uniti, e nel versante orientale del pianeta, ossia in Giappone. L'attuale personale, *Luce bizantina a Oriente*, è infatti presentata a Tokyo dalla Galleria Orie dal 4 al 17 novembre e fa seguito a una precedente mostra, ospitata con successo, al museo di Kawagoe nel 2003. L'artista, analizzando il rapporto esistente fra luce, poesia e musica, propone ora un corpus di opere elaborate sui ritmi luministici e cromatici della luce bizantina ravennate. Innovatore e acuto sperimentatore dell'arte musiva, Nittolo, nativo dell'Irpinia ma residente a Ravenna fin dalla giovinezza, ha donato valenze di assoluta modernità al mosaico, dando vita a speculazioni intellettuali e operative concretizzate nell'"Aritmismo" e nel manifesto della "Nuova Tradizione". Autore sapiente e versatile, egli si dedica con evidente valore anche ad altri linguaggi espressivi, afferenti soprattutto alla pittura, alla ceramica, all'installazione, con particolare tensione verso l'arte del vetro. La sua concezione poetica armonizza ogni componente dello scibile artistico, nella convinzione che l'arte, nei suoi lessici autonomi, si completi appieno in una visione unitaria dell'esperienza creativa.

Enzo Dall'Ara