

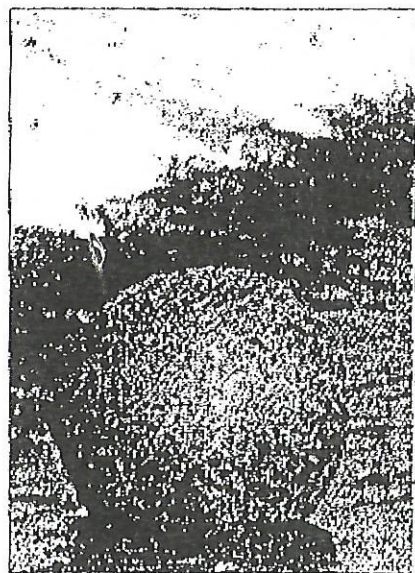
# AVELLINO

CAMPANIA

UNA SUA OPERA NEL CATALOGO DELLA CASA FRANCESE

## Felice Nittolo, dai mosaici ai profumi di Lancome

FELICE NITTOLO, l'artista irpino da anni residente a Ravenna (patria mondiale del mosaico) non finisce di stupire con le sue opere. Dopo averle abbinate alla poesia, alla musica, alla scenografia, al teatro, approda ora in una delle case mondiali più prestigiose di prodotti di bellezza come la Lancome di Parigi. Una scultura sferica in mosaico d'oro e d'argento di grandi dimensioni galleggia nelle acque azzurre del Mediterraneo. Un'opera che la casa editrice Sterling di New York aveva già notato, pubblicandola in un suo volume. Ora, il



L'opera scelta dalla Lancome

lavoro, «se non ci fossero le guerre il mondo sarebbe d'oro», farà il giro del mondo insieme ad altre immagini di opere di artisti internazionali in una elegante e patinata pubblicazione. Nittolo è in ottima compagnia con «Serenade» del 1943 di Mark Chagall; «Jeune fille assise en chemise» del 1918 di Amedeo Modigliani; un dettaglio dei mosaici del Parco Guell di Barcellona di Antoni Gaudì, che insieme a testimonial della moda e dello spettacolo lanciano la nuova linea primavera - estate dei prodotti Lancome nel mondo.

Felice Nittolo ha un'attività oltre che trentennale nel campo del mosaico contemporaneo dove ha indagato innumerevoli innovazioni e si è distinto, proprio nella patria del mosaico, come riconosciuto caposcuola del «nuovo mosaico». L'artista ha scelto di vivere a Ravenna proprio per questo suo innamoramento con l'arte del mosaico. Dopo le esposizioni nei musei di Kavagoe e Saitama in Giappone, Nittolo approda nel mondo più ampio della bellezza e, per merito anche suo, il mosaico torna ad essere splendore universale.