

PERFORMANCE IN UNA SERIE DI VETRINE DEL CENTRO STORICO

Il mosaico artistico va incontro al pubblico

IL MOSAICO non è solo 'cieli stellati'. Un esempio? Fino a domani è possibile gustare il pasto a base di mosaico che Felice Nittolo ha messo in scena nel centro storico della città (con il patrocinio del Comune e della Provincia). Si tratta di una performance in cui l'artista mette a nudo il proprio amore per il mosaico fino ad arrivare a un passionale gioco d'amore (nella foto). La performance era stata realizzata nel 1998 e successivamente video registrata; ora è visibile 24 ore su 24 in alcune 'vetrine' del centro storico:

nelle vie Cavour (Space), Argentario (Cristina Rocca), Salara (Bang & Olufsen), IV novembre (hotel Byron), Cairoli (Callegari) e Anastagi (niArt Gallery). «È l'opera d'arte che si propone al fruitore e non il fruitore che si reca nel luogo d'arte. Ravenna, capitale del mosaico, dovrebbe guardare a queste azioni con maggiore attenzione. La futura città della cultura — annota lo stesso Felice Nittolo — non può vivere soltanto di rendita secolare del mosaico».

