

## cultura

*il personaggio*

## Nittolo, in mostra a Ravenna le «Carte» vincenti d'Irpinia

È UN FELICE Nittolo inedito quello che si presenta nella mostra di carte, alla «niArt» di via Anastagi a Ravenna, dove l'artista irpino ormani da anni vive e opera. «Inedito. Carte» ne è appunto il titolo e conferma la capacità di Nittolo essere sensibile ai segni dei tempi, cogliendo i valori del moderno, del nuovo e del contemporaneo. D'altronde è quello che ha fatto anche con il mosaico: emblematiche le sue opere «Fiat 500», «Coca Cola», le video-istallazioni «musicAzione», e le altre, per non evocare le sculture sferiche e coniche che lo hanno classificato tra i maggiori artisti internazionali del mosaico contemporaneo.

Le carte esposte, tutte del 2006, (nella foto, una delle opere) fanno parte di un Nittolo inedito e sperimentatore instancabile, che nell'intimo del suo studio dialoga con i molteplici mezzi espressivi. In queste opere contemporaneità e moderno si fondono per dare vita ad una materia e colore pregnante di luce. È un Nittolo informale dove la materia e la gestualità vengono fissate sulle carte (particolarissime e ricercate finanche in Giappone) mediante un'impronta lontana dalla pittura di maniera il mosaico è lontano! Nittolo effettua una riproposizione, in chiave del tutto personale, dell'informale. Si muove tra due filoni apparentemente inconciliabili tra loro ma che traggono entrambi origini dalle avanguardia artistiche del primo novecento. Ad esempio l'«Action Painting» di Pollock è perfettamente riconoscibile, tanto da diventare quasi una citazione, nelle sciabolate di colore che sferzano letteralmente la campitura monocromatica del fondo.