

CULTURA & SOCIETÀ

“Tessere” di Nittolo, una vita dedicata all’arte

Il racconto di una vita dedicata all’arte. E’ il senso del volume “Tessere - Parole di vetro e di pietra” (editore Longo Ravenna) dell’artista Felice Nittolo, che sarà presentato questo pomeriggio, alle 18.30, al caffè letterario di Avellino. La pubblicazione, con testi di Roberto Barbato, Luca Maggio, Vasja Nagy, Felice Nittolo, Generoso Picone, Daniele Torcellini, vero e proprio oggetto artistico impreziosito da particolari metodi di stampa con

nobilizzazioni in foil oro, richiude i quarant’anni di carriera dell’artista irpino. A caratterizzare “Tessere” una raccolta di opere che condensa alcune tra le più significative possibilità espressive gravitanti intorno al linguaggio del mosaico. La fantasia dell’artista lascia irrompere il mosaico nel segno delle dimensioni più eterogenee, pittoriche, scultoree, installative, ambientali, architettoniche, performative, di design, in un

gioco, tra profonda serietà e leggera ironia, che si ammantava di concettualismo, astrazione, tradizionalismo, avanguardia e transavanguardia. Nittolo non si limita a rinnovare il vocabolario e la sintassi del mosaico, anche le tessere, unità di base, fonemi e morfemi la cui grafia viene alterata, forzata, subiscono una deriva. Tagliate in forme inedite, triangolari, stondate, irregolari, si caricano di un forte valore simbolico. Ritroviamo

così le ragioni di una ricerca artistica che gli ha permesso di imporsi all’attenzione nazionale ed internazionale con una serie di proposte se non di rottura almeno fortemente provocatorie come l’Aritmismo (1984) e il manifesto della Nuova Tradizione (1992). Dalle Centoportemorte fotografate nella sua Avellino, eredità del terremoto che devastò l’Irpinia, ai coni (le figure geometriche agli albori della tecnica musiva), e alle sfere

con cui invade la terza dimensione. Nittolo, pur difendendo l’autonomia del linguaggio musivo ha intuito le intime corrispondenze tra mosaico e teatro, mosaico e musica, mosaico e poesia. Tra le numerose mostre personali e rassegne si segnalano le esposizioni alle fiere internazionali d’arte di Arco Madrid, Artefiera Bologna, Expo Arte Bari, Artexpo New York, Art 14 Basilea, Fiac Parigi. A confrontarsi sul volume saranno il professoré **Roberto Barbato** e **Felice Nittolo**.

