



Venerdì 15 giugno 2012

**Il Mattino**

«Tessere. Parole di vetro e di pietra»: un libro, ma anche e forse soprattutto un oggetto d'arte, impreziosito da particolari metodi di stampa con nobilitazioni in foil oro. Edito da Longo di Ravenna, racchiude i 40 anni di carriera di Felice Nittolo, l'artista irpino del mosaico, da anni trapiantato in Emilia Romagna. L'antologia sarà presentata oggi alle 18,30 nel Caffè Letterario di via Brigata Avellino. Con Nittolo sarà Roberto Barbato, autore con Luca Maggio, Vasja Nagy, Generoso Picone

**L'incontro**  
Un volume  
che narra  
40 anni  
di lavoro  
e ricerca  
nell'arte  
del mosaico

e Daniele Torcellini dei saggi critici compresi nel volume.

In Nittolo il mosaico si trasforma nel racconto di un'emozione, che prende forma dall'elaborazione di un concetto e di una sensazione

per lasciare, con le sue impronte, le tracce tangibili della sensibilità contemporanea. Le sue opere rappresentano la straordinaria gamma delle possibilità espressive che gravitano intorno a questo linguaggio. «Il mosaico non è soltanto una tecnica - ha spiegato l'artista - ma la narrazione della nostra storia interiore, con le sue pulsioni, i suoi slanci ideali». Classicità e concettualismo, innovazione stilistica e sperimentazione della tecnica mosaicista si fondono in un originale itinerario emozionale, riprodotto con rappresentazioni dall'estetica moderna, accompagnate da accenti cromatici che si richiamano alla lezione dei grandi maestri del Novecento. Il mosaico comunicazione del sentimento universale di un'epoca, come ha sottolineato Roberto Barbato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il libro**

## «Tessere» di Nittolo al Caffè Letterario

