

Nel nome di Dora

Personale dell'artista Felice Nittolo alla Galleria FaroArte

Dora Markus è una mostra che nasce come site specific, appositamente progettata e pensata dall'artista Felice Nittolo proprio per Marina di Ravenna. Non è casuale che sia ispirata alla figura femminile cantata da Eugenio Montale nella celebre poesia scritta tra il '26 e il '36 ed entrata nella raccolta "Le Occasioni". L'itinerario suggerito da Nittolo attraverso l'esposizione si colloca su un percorso scandito dalla memoria - memoria di acqua, di esperienze, di relazione con l'arte, di visioni estetiche e poetiche- e attraversa parte della produzione più recente - le serie Tracce e Mediterraneo - sino ad arrivare all'opera che dà il titolo alla mostra e alla grande installazione ambientale dell'ultima sala della galleria.

È un sentiero di ricordi scanditi attraverso grandi opere musive, affascinanti e persistenti, che tuttavia non restringono lo sguardo soltanto sul mosaico, ma, com'è abitudine di Nittolo, lo ampliano sino a includere video arte e performance.

Dora Markus rientra in questo ripensare e ripensarsi attraverso l'arte e il mosaico, attraverso una relazione che dura da anni ed è arrivata a diventare un'autentica dimensione esistenziale, fatta di avventura, curiosità, sperimentazioni e innesti coraggiosi e affascinanti.

Come nel lavoro dedicato a Dora Markus che inscena un sorprendente incontro tra grafia, ricamo e tes-



Scultura vivente



Dora Markus (dettaglio)

sere o nel grande ambiente materno nel quale si entra nel mondo dell'artista, dentro una narrazione onirica ma anche materica e organica che penetra nel cuore stesso dei luoghi, ne accoglie il riverbero, l'odore, il suono. **Dora Markus**, al di là di ogni caduta localistica, racconta un archetipo che è il mare, il nostro ma anche quello degli altri.

Un mare che si fa riverbero di tessera, traccia sulla battaglia, luce preziosa, rifugio nel quale ritrovare le tracce di memoria e dal quale ripartire ogni giorno per incantarsi.



Sfera, diametro 62

Sabina Ghinassi