

ITAI DOSHIN IL MOSAICO SECONDO FELICE NITTOLO

**Personale dell'artista nelle sale Lino Longhi della
Confcommercio di Lugo**

**VERNICE
SABATO 13 SETTEMBRE - ORE 18,30**

Nella cornice del Palazzo del Commercio di Lugo (RA) in via Acquacalda, 29 viene inaugurata, oggi, sabato 13 settembre ore 18,30 *ITAI DOSHIN*, mostra personale di Felice Nittolo.

L'esposizione, la prima dei quattro appuntamenti di ASCOM ARTE 2014/2015, a cura di Paolo Trioschi, conclude il fortunato *trittico espositivo* di questa estate dell'artista ravennate.

ITAI DOSHIN, ovvero unità di intento e d'azione, secondo la cultura giapponese che l'artista tanto ama, ripercorre alcuni dei tratti di maggior respiro nella quarantennale vicenda di questo artista poliedrico e sperimentatore, creando un percorso espositivo per molti versi inedito e che vede il mosaico superare la tecnica convenzionale e irrompere deciso nel linguaggio e nelle tecniche dell'arte contemporanea.

Una reinvenzione informale, lirica, poetica: una continua sfida col passato per attualizzarlo e renderlo personale, suggestivo, fra riflessione e lirismo, senza schematismi.



Il percorso si snoda dai primi anni '80 con gli anni febbrili dell'*Aritmismo* dove l'artista sventra la tessera, la frantuma, la polverizza, allarga e stringe gli interstizi, cattura e respinge la luce, fino agli anni '90 dove il marchio della *Coca Cola* viene coniugato con la storicità di Ravenna. La bottiglietta con un sorso di tessere musive viene deformata col fuoco e diventa un fossile della civiltà dei consumi, citazione sincretica e ironica che coniuga e impasta passato e presente. Fino a giungere alle *tracce* degli anni 2000. Qui il mosaico si esplica più per sottrazione e assenza

che per forme compatte e materiche. Egli arriva alle sole impronte delle tessere, qui l'artista dialoga con lo spazio accordando rara modernità ad un'arte antica. La superficie è volutamente lasciata vuota ad indicare la precarietà e la frammentarietà della nostra esistenza. Mentre la luce e il colore sono protagonisti. Ferite e cicatrici si ricompongono, le tracce diventano versi poetici, la rabbia si trasforma in gentilezza, l'impeto in riflessione, al pieno si sostituisce una sorta di elegia del vuoto, l'assenza della tessera è sostituita dall'impronta che avanza in una materia pittorica lieve e potente. Con Nittolo il fascino del mosaico è nella forza ludica del frammento.



La mostra *ITAI DOSHIN* è corredata da un catalogo trilingue edizioni Capit. Resterà aperta fino al 26 ottobre 2014. È visitabile sabato e festivi 15,30 - 18,30 / martedì e giovedì 15 - 18.

L'iniziativa è promossa da Confcommercio ASCOM Lugo e BANCA DI CREDITO COOPERATIVO col patrocinio del Comune di Lugo e fa parte del percorso AscomArte. **INGRESSO LIBERO**
Info www.ascomlugo.it tel 0545 30111.

Inoltre la mostra gode di una seconda sezione a Ravenna presso la sede della niArt Gallery in via Anastagi 4a/6. www.niart.eu. Le esposizioni sono inserite nella programmazione della X Giornata Nazionale del Contemporaneo prevista per l'11 ottobre 2014.