



Il mosaicista ravennate Felice Nittolo. Al centro "Il cappello", una delle opere andate distrutte nell'incendio

"Luce", altra opera perduta

Mosaici di Nittolo distrutti dagli incendi in California

Quattro le opere acquistate da un privato per la sua casa a Santa Rosa
L'artista: «Un vero choc: pezzi unici, non ho mai replicato un lavoro»

RAVENNA
CHIARA BISSI

L'Apocalisse di fuoco che ha colpito la California nel mese di ottobre ha travolto anche un po' di arte ravennate. A Santa Rosa mentre si piangono le vittime, rimangono migliaia di case distrutte ed ettari di vigneti andati in fumo. A distanza di qualche settimana il mosaicista ravennate Felice Nittolo è stato contattato da un collezionista residente nella zona più colpita dagli incendi boschivi, per comunicare

La perdita

«È stato uno choc – spiega l'artista –: negli anni Novanta a seguito di una mostra a San Diego un collezionista aveva acquistato le opere. Poi queste sono arrivate nella zona di San Francisco. Quando ho ricevuto la mail la sorpresa è stata enorme per le circostanze tragiche. Il collezionista mi ha chiesto delle immagini delle mie opere e dalla ricerca in archivio ho ritrovato la documentazione. Si tratta di pezzi unici, non ho mai replicato un lavoro frutto di un percorso creati-

cento in mosaico, ma ho rifiutato l'invito. Non replicai neanche le bottiglie della Coca Cola che mi furono sottratte nel corso di una mostra a Ravenna. Quelle rimaste sono al museo della Coca Cola ad Atlanta».

Le opere

A Santa Rosa in un'abitazione privata erano conservati due pannelli in mosaico e due sculture, in particolare: il "Cappello" del 1995, "Luce" del 1990, "Citazioni" del 1995, "Opus" del 1995). «Mi dispiace molto si trat-

ta la mostra in corso al museo nazionale documenta con 90 pezzi il mio percorso artistico. Non ho mai lavorato su commissione, che è una modalità tipica delle botteghe d'arte. La creatività dell'artista deve passare dalla mente all'opera, solo da qualche decennio si pensa al mosaico come linguaggio a sé. Nel 1984 presentai il Manifesto dell'Aritmismo, con la volontà dichiarata di trasgredire le regole del mosaico, che non può fermarsi a tradurre l'opera di un altro artista. Questo è il futuro del mosaico e per fortu-

A Santa Rosa morti, sfollati ed edifici distrutti

Le decine di incendi che hanno devastato la California nel mese di ottobre hanno lasciato a Santa Rosa 1.500 edifici privati e pubblici distrutti e centinaia di ettari di vigneti in fumo. In tutto lo stato sono morte più di 35 persone, migliaia gli sfollati, 40 mila gli ettari colpiti secondo le stime. Un'Apocalisse di fuoco durata giorni e alimentata dai forti venti di nord est. La peggiore calamità della storia degli Stati Uniti ha colpito anche le pregiate produzioni di vino nella Napa valley. Ed è a Santa Rosa che erano finite 4 opere del mosaicista Felice Nittolo acquistate da un collezionista che le conservava in casa. Abitazione completamente distrutta a cause delle fiamme. Due pannelli e due sculture di Nitto-

Ravenna

COTTIERE ROMAGNA

PANNELLI E SCULTURE ANDATI IN FUMO

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE 2001