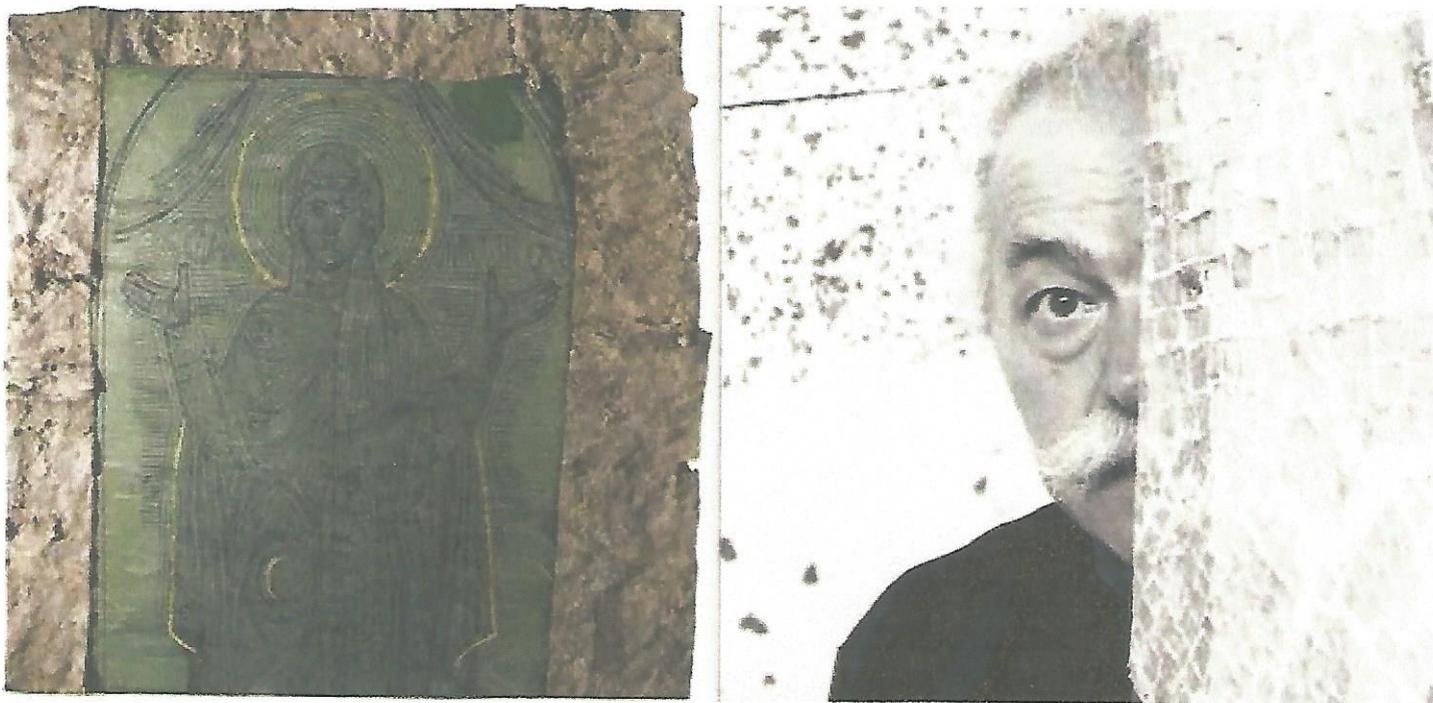


Felice Nittolo, Geografie a ritroso. Il vernissage della mostra al Museo Nazionale di Ravenna



Domani, **sabato 30 settembre**, alle ore 18, presso il **Museo Nazionale di Ravenna - Via San Vitale 17** - si inaugura la mostra **Felice Nittolo - Geografie a ritroso** allestita nell'ambito di RavennaMosaico 2017, la Biennale del Mosaico Contemporaneo. La mostra sarà visitabile da domenica 1 ottobre al 7 gennaio 2018, ogni martedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 8.30 alle 19.30, il mercoledì dalle 8.30 alle 13.30 (lunedì chiuso).

Geografie a ritroso analizza l'opera di **Felice Nittolo** e il suo rapporto con il mosaico inteso come tecnica al servizio dell'arte contemporanea. L'indagine continua dell'artista, sin dai suoi esordi, si concentra sulla traccia progettuale pittorica, la tela, la sinopia e il doppio, intesi come sorgente e orientamento dell'opera d'artista. La sua interpretazione del mosaico, che fa vivere nella contemporaneità, stravolge la tradizionale regolarità geometrica delle tessere, dosandone la quantità e assottigliandone lo spessore, fino a un *à plat* decisamente pittorico.

Le opere in mostra sono disposte "a ritroso" negli spazi del Museo e distribuite, per volontà dell'artista, in un dialogo immediato e parlante con le opere di collezione e di scavo. Nel percorso le oltre ottanta opere allestite secondo una cronologia discendente, dalle più recenti *Memorie* (2017) alle grandi tele polimateriche degli anni Ottanta come *A-ritmismo*, passando per le esperienze internazionali degli anni Duemila, compongono una geografia di un tempo passato ma ancora attuale e perciò stimolo e possibilità per il presente.

La mostra è allestita dal Polo Museale dell'Emilia-Romagna, a cura di Emanuela Fiori e Giovanni Gardini.