

## La mostra ai Camaldoli

# La pietra e l'oro, l'arte di Nittolo approda a Napoli

E' dedicata a "La pietra e l'oro" la mostra di Felice Nittolo, artista ravennate, di scena fino al 16 settembre a Napoli al monastero dei Camaldoli. L'iniziativa, curata da Giovanni Gardini, docente di iconografia e vice-direttore del Museo Diocesano di Faenza-Modigliana, si inserisce all'interno delle mostre estive d'arte contemporanea promosse dal Monastero di Camaldoli (Ar), una rassegna giunta alla sua sesta edizione.

«Una struggente melodia avvolge i mosaici di Felice Nittolo. - si legge nella presentazione della mostra - I suoni sordi della martellina che battendo sulla pietra e gli smalti hanno creato le tessere e il lento fruscio delle dita che hanno cercato con eccitazione quella da allettare nella malta, improvvisamente, si dissolvono nell'aria. Nasce così il mosaico, un'esperienza che nella musica ha la sua genesi. Le tessere sono luminose note scritte sul pentagramma. L'ampiezza degli interstizi misura i silenzi colmi di attesa. Il mosaicista affonda le tessere nella malta e subito, allo sguardo, risuonano libere e appassionate armonie». Per Nittolo il mosaico diventa esperienza musicale, nel suo pluridecennale

percorso artistico l'artista ha sperimentato, e ancora ricerca, sempre nuove composizioni "e se in esse - nell'oro prezioso, negli smalti esuberanti o nell'umile pietra - emergono antichi e gravi echi del tempo degli imperatori bizantini, ciò non rende meno originali le sue composizioni". Si tratta dell'ennesimo riconoscimento per l'artista irpino. Molte collezioni pubbliche e private custodiscono sue opere, dal Museo MAR della città di Ravenna all'Art Museum di Tacoma (Seattle), dal Museo Nazionale di Ravenna al Museo d'Arte della città di Kawagoe (Giappone).

Nittolo, pur difendendo l'autonomia del linguaggio musivo ha intuito le intime corrispondenze tra mosaico e teatro, mosaico e musica, mosaico e poesia.

Tra le numerose mostre personali e rassegne si segnalano le esposizioni alle fiere internazionali d'arte di Arco Madrid, Artefiera Bologna, Expo Arte Bari, Artexpo New York, Art 14 Basilea, Fiac Parigi.

La mostra sarà visitabile tutti i giorni dalle 9.00 alle 22.00 presso la Cappella dello Spirito Santo nel primo chiostro della foresteria del Monastero.