

Bologna

La kermesse

# Art City esplose dove non ti aspetti

li eventi off della Fiera occupano nuovi luoghi con DumBo, lo studio Pozzati, la stazione dell'alta velocità

## Dalla finestrella vista sul mosaico Galleggiano le sfere di Nittolo

L'installazione 'Emergenze' rimarrà visibile fino al 9 febbraio

**Il forte** e profondo legame che unisce Bologna alle sue acque fin dal Medioevo resta ormai ancorato a pochi struggenti frammenti. Uno di questi è la finestrella di via Piella che affaccia sul canale di Reno, da oggi arricchito dall'installazione 'Emergenze' del maestro del mosaico Felice Nittolo, campano di nascita e ravennate d'adozione. Fino al 9 febbraio numerose sfere affioreranno dalla superficie con la poliedricità di migliaia di frammenti colorati. «Il mosaico è utilizzato come principio e come mezzo e non come tecnica - specifica l'autore -. Può essere parola, suono pulsazione, può essere interpretato come un insieme di elementi eterogenei che si fondono in un unico soggetto e strumento di narrazione, un

medium molto attuale per dimostrare come tante piccole entità diverse tra loro, se prese e unite tra loro con rigore e armonia, possono creare una stupenda opera d'arte».

**Il curatore** è Franco Betti che ha raccolto l'input di Canali Bologna e di Alessandro Vitiello della Home Gallery: «In un periodo come il nostro - argomenta - caratterizzato da forti contrasti, l'arte e la cultura sono gli strumenti in grado di rafforzare i legami di cooperazione e condivisione fra i popoli: le diverse tessere del mosaico si uniscono a formare un unico grande coro». E il moto delle onde sarà il propulsore di una propagazione ancora più rapida della voce di tale coro, così di rimettere in circolo il flusso di energia tra la città e i suoi corsi d'acqua.