

FELICE
NITTOLO

RITORNO

a cura di Paolo Sacchini e Generoso Picone

**MOSTRE - EVENTI
INSTALLAZIONI - VIDEO
LABORATORI - INCONTRI**

15 maggio 2016 - 28 febbraio 2017



Comune
Capriglia Irpina

M.I.U.R.
A.T.P. Avellino



Provincia
Avellino

Diocesi
Avellino

Comune
Avellino

CARLO GESUALDO
TEATRO



1 San Felice di Capriglia 2 Picarelli 3 Chiesa di Santa Rita 4 Capriglia Irpina 5 Museo Civico di Villa Amendola 6 Teatro Carlo Gesualdo 7 Ex Carcere Borbonico

Sono inoltre visitabili i seguenti luoghi che ospitano opere del periodo giovanile dell'arte di Felice Nitto: A Embriociera Campo pubblico B Pratola P.U. Chiesa parrocchiale C Picarelli Chiesa parrocchiale D San Felice Chiesa parrocchiale e Palazzo privato E Capriglia Irpina Chiesa parrocchiale

Il progetto Ritorno a cura di Paolo Sacchini (docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti "Santa Giulia" di Brescia) e da Generoso Picone (giornalista e saggista) intende proporre per la prima volta - in maniera così ampia nella terra natale dell'artista - una retrospettiva dell'opera di Felice Nittolo. Una panoramica approfondita che renda ragione sia dello sviluppo cronologico ormai quarantennale, sia della sua articolazione in percorsi differenziati e per certi versi paralleli, che nonostante talune apparenti discordanze sono in realtà dimostrazione - in ultima analisi - di una rara coerenza di ispirazione e di ricerca. Il progetto risulta particolarmente efficace ed interessante ed è articolato su più sedi dislocate nell'avellinese e nei luoghi natali dell'artista. In modo da proporre al visitatore un vero e proprio "percorso narrativo" che consenta di muovere alla scoperta - allo stesso tempo - dei diversi versanti del lavoro di Felice Nittolo e di alcune delle più significative emergenze culturali locali: così facendo, da una parte la parabola creativa nittoliana risulta più facilmente comprensibile per il visitatore, e dall'altra l'impatto dell'esposizione risulta capace di maggiore suggestione.

L'artista

Felice Nittolo nasce a Capriglia Irpina nel 1950. Dopo la prima formazione all'Istituto d'arte di Avellino e all'Accademia di Belle Arti di Napoli, nel 1968 si trasferisce a Ravenna «per amore del mosaico». Nel 1984, in occasione del *II Convegno Internazionale dell'AIMC* si impone all'attenzione internazionale con il manifesto *l'A-ritmismo*, attraverso il quale si fa promotore di un deciso rinnovamento del mosaico tradizionalmente inteso. A partire dal 1989 il crescente apprezzamento internazionale della sua opera gli consente di esporre assiduamente in Italia e all'estero presso sedi estremamente prestigiose. Nel 1992 presenta il manifesto della *Nuova Tradizione al III Convegno Internazionale dell'AIMC* (San Pietroburgo) ed è presente a Genova alla mostra che commemora il cinquecentenario della scoperta dell'America. Nel 1996 allestisce la mostra *Always mosaic* nella sede di Casa Italia ad Atlanta in occasione della XXVI Olimpiade, e nel 1997 - mentre realizza ed espone a Ravenna e ad Udine lavori musivi che incontrano l'ambito del design, si dedica anche alla scenografia. Allestisce le mostre *Byzantium Faventia Venetiae* (presso la Urban Glass Contemporary School of Design di New York), *Avellana* (nella Chiesa del Carmine di Avellino) e *Murarie* (nella Galleria d'Arte Moderna della Repubblica di San Marino). Nel 2000 realizza l'installazione *Abellinum* nelle catacombe della Chiesa paleocristiana di Prata di Principato Ultra (Avellino), ed espone più volte in Inghilterra (Exeter, Chichester, Sheffield) e negli Stati Uniti (San Diego, Seattle, Olimpia). Nel 2001 rende nuovamente omaggio alla propria terra con la mostra *Centoportemorte*, allestita presso la Chiesa del Carmine di Avellino e dedicata alla tragedia del terremoto dell'Irpinia, mentre negli anni seguenti - pur continuando ad esporre in varie sedi italiane - allestisce diverse importanti personali all'estero, tra cui la mostra *Il suono del silenzio* ospitata dai Musei d'Arte di Kawagoe e Saitama, in Giappone (2003) e la rassegna *Incantamenti* allestita presso la Galleria del Museo Internazionale di Tuzla, in Bosnia Erzegovina (2004). Negli anni successivi, sperimenta ulteriormente le possibilità del vetro e della ceramica e realizza anche alcune *video-performance*, affianca all'attività creativa un profondo lavoro di riscoperta del lavoro dei massimi protagonisti della scuola musiva ravennate del Novecento, organizzando e curando nel corso degli anni una lunga serie di esposizioni monografiche retrospettive, a cui si alternano esposizioni di artisti viventi (spesso "nuovi talenti" del mosaico); continua inoltre ad esporre assiduamente in Italia, Francia, Giappone, Stati Uniti, Germania, Austria, Scozia. In particolare nel 2007, in occasione del lancio mondiale della nuova Fiat 500, realizza l'opera *Ravenna 2007*. L'anno seguente - durante il quale sue opere vengono acquisite nelle nuove collezioni musive del Museo d'Arte di Ravenna - allestisce la suggestiva installazione *Acqua e mosaico* nella cripta dell'antica Basilica di San Francesco a Ravenna; nel 2013 espone sull'Isola del Garda nell'ambito di *Meccaniche della Meraviglia*, e nel 2014 è invitato ad allestire la mostra *Porziuncola* a Chartes. Del 2015 è l'installazione nella Basilica di San Giovanni Evangelista a Ravenna. Per molti anni docente di arte del mosaico presso l'Istituto d'Arte "Nervi-Severini" di Ravenna, ha altresì insegnato presso l'Accademia di Belle Arti della stessa città ed è stato inoltre docente presso la Pilchuck School di Seattle (Usa). Vive e lavora a Ravenna - *www.felicenittolo.it*

QUANDO 13 agosto - 30 ottobre 2016 **4**

COSA Mosaico, fotografia, pittura

DOVE Capriglia Irpina (AV)
Palazzo Comunale

Inaugurazione sabato 13 agosto ore 10
interventi di *Nunziante Picariello* Sindaco di Capriglia

Orari: tutte le domeniche e festivi dalle ore 10 alle 13
su appuntamento chiamando il numero 366 9291516

Capriglia è luogo incantevole dove si respira aria pura e si gode la panoramica mozzafiato del monte Partenio con la Basilica di Montevergine, della valle incantata della città di Avellino, del monte Terminio e dei monti del Taburno. Qui l'artista dedica una installazione di foto, mosaici e dipinti a ricordo e onore dei suoi genitori, quest'anno di suo padre ricorre il centenario dalla nascita.



QUANDO 15-19 maggio 2016 **1**

COSA Fotografia e mosaico
A mio padre e mia madre

DOVE San Felice di Capriglia
Centro culturale, piazza San Felice

Inaugurazione domenica 15 Maggio ore 12
interventi di: *Nunziante Picariello* Sindaco di Capriglia Irpina
Angela Tucci Dirigente Scolastico V Circolo Didattico di Avellino
Roberto Barbato Studioso e Storico d'Arte

Orari: domenica 15 maggio 17-20
lunedì 16 maggio 9-12 - Video e laboratorio con gli studenti
martedì 17 maggio 9-12 - 21-23 incontro con l'artista
mercoledì 18 maggio 10-12 - 19-22
giovedì 19 maggio 9-12
su appuntamento chiamando il numero 338 2791174

San Felice è la frazione di Capriglia Irpina dove Felice Nittolo è nato nel 1950. L'edificio scolastico che oggi ospita le opere vide Felice Nittolo alunno delle elementari. In queste aule imparò a scrivere, leggere e disegnare. Oggi come un filo rosso vuole coinvolgere i giovani delle scuole in questo progetto "Ritorno" dedicato ai suoi genitori (quest'anno ricorre il centenario dalla nascita del padre) ma anche un omaggio alla propria terra.



QUANDO 1 ottobre 2016 - 28 febbraio 2017 **5**

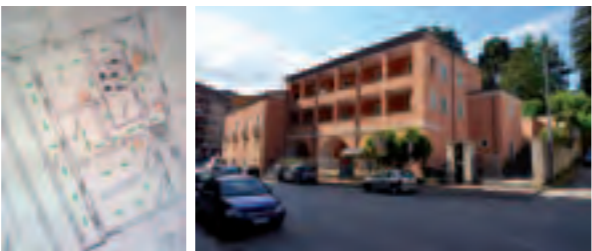
COSA Percorsi, mosaici, grafiche, ceramiche, installazioni, video

DOVE Museo civico di Villa Amendola
via Due principati, 202 - Avellino
info: tel. 0825 31569

inaugurazione sabato 1 ottobre ore 11.30
interventi di *Paolo Foti* Sindaco di Avellino
Teresa Mele Assessore Cultura Comune di Avellino
Aberto landoli Curatore Museo Civico di Villa Amendola

Orari: da lunedì a sabato 9-13.30
martedì e giovedì anche 15-17.30

Villa Amendola, antica dimora borghese risalente alla seconda metà del XVIII secolo, dal 10 Gennaio 2014 è sede del Museo Civico, ideato e curato dallo Storico dell'Arte Alberto Landoli. Il percorso espositivo, diviso in cinque sezioni, ricostruisce la storia della città di Avellino dalla fine del XVI secolo, quando divenne feudo della famiglia dei principi Caracciolo, sino alla seconda metà del '900. Qui Nittolo presenta un percorso che si snoda tra i primi elaborati eseguiti in mosaico fino ad arrivare alle ultime "sperimentazioni" delle "tracce", passando per l'installazione e il video.



QUANDO 6 agosto - 30 ottobre 2016 **2**

COSA Mosaico e arte

DOVE Picarelli (AV)
storica Chiesa S. Giuseppe, piazza SS. Salvatore

Inaugurazione sabato 6 agosto ore 10
interventi di *Don Antonio Dente* Parroco di Picarelli

Orari: tutte le domeniche e festivi dalle ore 10 alle 13
su appuntamento chiamando il numero 393 8882785

La contrada di Picarelli si era formata verosimilmente alla fine del 1400. Fondata forse da alcune famiglie che avevano in maggioranza il cognome di "Picariello" e che provenivano prevalentemente da contrada S. Eustacchio e forse dalle contrade Scrofeta e Santa Caterina. Qui Nittolo, all'interno della storica chiesa di S. Giuseppe allestisce una serie di mosaici che ricordano i vecchi pavimenti del periodo romano e greco.



QUANDO 1-27 ottobre 2016 **6**

COSA Arte in scena Fotografia
Civiltà contadina e città vecchia

DOVE Teatro Carlo Gesualdo
piazza Castello Avellino
info: tel. 0825 771620

inaugurazione sabato 1 ottobre ore 17.30
interventi di *Luca Cipriano* Presidente Teatro Carlo Gesualdo
Generoso Picone Giornalista e saggista
Roberto Barbato Storico

Orari: da martedì a sabato 10-13 / 17-20

Il teatro è stato progettato dagli architetti Carlo Aymonino e Gianmichele Aurigemma, può ospitare fino a 1200 spettatori. È dotato di un palcoscenico moderno e attrezzato. I lavori di costruzione cominciarono nel 1992 e terminarono nove anni dopo. L'inaugurazione avvenne alla presenza del presidente della Repubblica di allora Carlo Azeglio Ciampi. Qui, nell'ambito di Arte in scena, Felice Nittolo interviene con un percorso fotografico dal titolo *Civiltà contadina e città vecchia*.



QUANDO 7 agosto 2016 - 28 febbraio 2017 **3**

COSA Porziuncola

DOVE Chiesa S. Rita
via San Francesco Saverio, Avellino
info: tel. 339 7877714

Inaugurazione domenica 7 agosto ore 11.30
interventi di *Don Antonio Dente* Parroco di S. Rita

Orari: tutte le domeniche e giorni festivi 9-12

La chiesa di S. Francesco Saverio, popolarmente nota come chiesa di Santa Rita, progettata nel 1762, fu consacrata, probabilmente, nel 1766. Dedicata al nome di Maria, fu voluta dalla congregazione laicale di S. Francesco Saverio, come suo oratorio. La chiesa a tre navate fu definita, dallo storico Serafino Pionati, "bella e forse la migliore di tutte le chiese avellinesi". Conserva statue di notevole valore artistico e nel museo annesso sono raccolte opere pittoriche dei discepoli di Francesco Solimene e di Francesco Guarino. Nello stesso museo è possibile ammirare un presepe settecentesco napoletano, unico nel suo genere in Irpinia. Qui l'artista allestisce la suggestiva "Porziuncola" opera ispirata a San Francesco di notevole impatto scenografico e di forti riferimenti di contemporaneità.



QUANDO 28 ottobre 2016 - 28 febbraio 2017 **7**

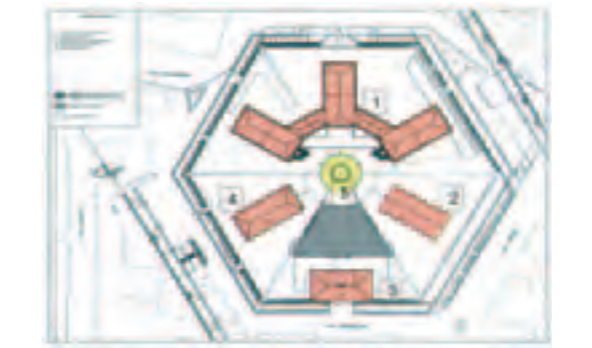
COSA Memorie

DOVE Ex Carcere Borbonico
via De Marsico da via Mancini, Avellino
info: tel. 0825 2791

Inaugurazione venerdì 28 ottobre ore 17
interventi di *Domenico Gambacorta* Presidente Provincia di Avellino

Orari: da lunedì a venerdì 9-13
martedì e giovedì anche 15-17.15

L'imponente struttura a pianta esagonale è costituita da 5 padiglioni, oltre alla palazzina centrale. L'alto muro di cinta in tufo racchiude tutti i corpi di fabbrica delimitando in maniera marcata la funzione degli spazi annessi e del giardino. Dopo il sisma del 1980, oggi ospita la pinacoteca, il museo del risorgimento e l'archivio di stato. In questa sede l'artista mette in dialogo soluzioni tecniche e prospettiche creative assai originali e inedite facendo interagire la pittura, la scultura, l'installazione ambientale, l'arte vetraria, la ceramica e il design.



QUANDO Martedì 28 febbraio 2017

COSA Finissage

DOVE Avellino
sala conferenze Ex Carcere borbonico
via Dalmazia, 22 / piazza Alfredo De Marsico, Avellino
tel. 0825 2791

ore 11.00
Presentazione del catalogo di tutti gli eventi
con documentazione fotografica e video
interventi dei rappresentanti di tutti gli enti coinvolti

- 1** *San Felice di Capriglia* 15-19 maggio 2016
- 2** *Picarelli* 6 agosto - 30 ottobre 2016
- 3** *Chiesa di Santa Rita* 7 agosto 2016 - 28 febbraio 2017
- 4** *Capriglia Irpina* 13 agosto - 30 ottobre 2016
- 5** *Museo Civico di Villa Amendola* 1 ottobre 2016 - 28 febbraio 2017
- 6** *Teatro Carlo Gesualdo* 1-27 ottobre 2016
- 7** *Ex Carcere Borbonico* 28 ottobre 2016 - 28 febbraio 2017

Sono inoltre visitabili i seguenti luoghi che ospitano opere del periodo giovanile dell'arte di Felice Nittolo

- A** *Embriciera Campo pubblico*
- B** *Pratola P.U. Chiesa parrocchiale*
- C** *Picarelli Chiesa parrocchiale*
- D** *San Felice Chiesa parrocchiale e Palazzo privato*
- E** *Capriglia Irpina Chiesa parrocchiale*

FELICE NITTOLO

RITORNO

a cura di Paolo Sacchini e Generoso Picone

MOSTRE - EVENTI
INSTALLAZIONI - VIDEO
LABORATORI - INCONTRI

15 maggio 2016 - 28 febbraio 2017

