



ARTECONTEMPORANEA

SPAZIO 9 CENTO

Via F. Guarini 44/46
AVELLINO



Provincia Avellino

FELICE NITTOLO

VINICOLA

28 marzo 18 aprile 2010

Inaugurazione domenica 28 marzo ore 18,30

Invito

Felice Nittolo è nativo di Capriglia Irpina ma ha realizzato il suo sogno a Ravenna, dove ha iniziato il suo percorso artistico che impressiona per la molteplicità e la fertilità delle proposte che, oltre al valore estrinseco, ben segnalato dalla critica, ne ha uno storico e cioè quello

di aver ridato slancio e vitalità ad un genere pittorico come il mosaico che, dopo le grandi opere lasciateci dai maestri bizantini, si era ridotto ad una sterile e pedissequa imitazione dei modelli storici considerandoli come di fatto erano, prodotti artigianali e commerciali.

Felice Nittolo, umilmente e tenacemente, ha rivoluzionato ogni schema, ha esaltato la bellezza magica di queste tessere musive, capaci di catturare la luce e ne ha fatto delle vere opere d'arte palpitanti di modernità che sono presenti nelle più prestigiose collezioni.

Il successo ormai riconosciuto e consolidato non ha allontanato Nittolo dalla

sua terra d'origine dove quasi annualmente ritorna ad attingere alla fonte l'acqua sorgiva della sua ispirazione.

Questa volta presenterà una serie di opere in cui imprigiona tessere di mosaico in bottiglie di Coca Cola e bottiglie di vino deformate dal calore, con un implicito messaggio contro la meccanizzazione e la massificazione della cultura, ma anche come un denominatore comune che funge da collante rappresentato dal colore rosso del vino irpino e i brillanti frammenti di cristallo.



Felice Nittolo. Nato a Capriglia Irpina, ravennate per amore del mosaico, è uno dei principali artisti nel panorama internazionale dell'arte musiva contemporanea. È relatore in accademie d'Arte in Italia e all'estero. Ricercatore di nuove forme espressive nel campo del mosaico contemporaneo. Nell'arco di quarant'anni di attività artistica si è imposto all'attenzione nazionale ed internazionale con una serie di proposte fortemente provocatorie come i manifesti de l'Aritmismo (Università di Louvain-La-Neuve Belgio) del 1986 e nuova tradizione (accademia di San Pietroburgo Russia) del 1992. Pur difendendo l'autonomia del linguaggio musivo egli ha intuito le intime corrispondenze tra mosaico e teatro, mosaico e musica, mosaico e poesia, mosaico Arte. Ha al suo attivo numerose mostre personali in Italia, Europa, Stati Uniti e Giappone. Del suo lavoro sono stati pubblicati numerosi cataloghi monografici. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Inoltre nel 2005 ha fondato la niArt gallery in Ravenna: un centro di promozione culturale e arti visive. www.felicenittolo.it